



# MANO A MANO

## GRAN TANGO

LETRA DE

ESTEBAN FLORES

MUSICA DE

GARDEL - RAZZANO

SUCESOS  
**EDITORIAL MUSICAL PIROVANO**

Precio de Venta

Todos los derechos de reproducción, ejecución, etc. reservados



# Mano a Mano

T A N G O

Letra de Esteban Flores

Música de Gardel-Razzano

PIANO

The first system of the piano accompaniment begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. It features a series of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a repeat sign and a first ending bracket. The bass line consists of quarter and eighth notes. A second system continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns and harmonic structure.

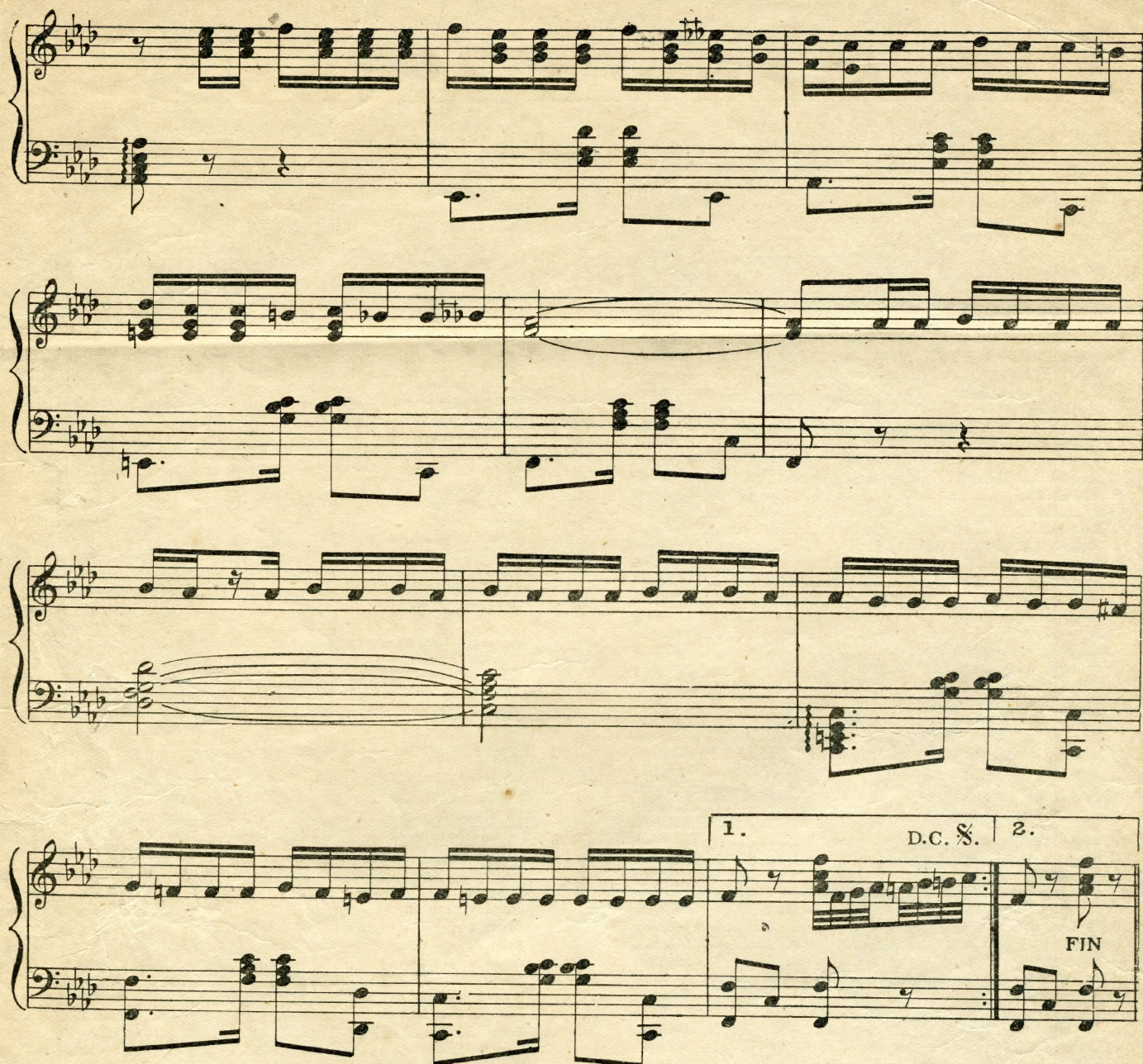
CANTO

The vocal melody (CANTO) is written on a single staff with a treble clef, two flats, and 2/4 time. It begins with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The melody is simple and melodic, typical of early 20th-century tango songs.

The second system of the piano accompaniment continues the musical theme established in the first system, featuring a mix of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line.

The third system of the piano accompaniment concludes the piece, maintaining the characteristic tango rhythm and harmonic progression.





## LETRA ORIGINAL

### Mano a mano

Rechiflado en mi tristeza te evoco y veo que has sido  
en mi pobre vida paria, solo una buena mujer  
tu presencia de bacana puso calor en mi nido;  
fuiste buena, consecuente y yo sé que me has querido  
como no quisiste a nadie, como no podrás querer.

Se dió el juego de "remanye" cuando vos pobre percanta  
"gambeteabas" la pobreza en la casa de pensión,  
hoy sos toda una bacana, la vida te ríe y canta  
los "morlacos" del otario los jugás a la "marchanta"  
como juega el gato "maula" con el misero ratón.

Hoy tenés el 'mate' lleno de infelices ilusiones  
te engrupieron los otarios, las amigas, el "gavión"  
la "milonga" entre magnates con sus locas tentaciones  
donde triunfan y claudican "milongueras" pretensiones  
se te ba entrado muy adentro en el pobre corazón.

Nada debo agradecerte, mano a mano hemos quedado  
no me importa lo que has hecho, lo que haces y lo que harás,  
los favores recibidos creo habértelo pagado  
y si alguna deuda chica sin querer se me ha olvidado  
en la cuenta del otario que tenés se la cargás.

Mientras tanto que tus triunfos, pobres triunfos pasajeros  
sean una larga fila de riquezas y placer  
que el bacán que te acamala tenga pesos duraderos  
que te abras en las paradas con cafisios milongueros  
y que digan los muchachos; es una buena mujer!

Y mañana cuando seas descolado mueble viejo  
y no tengas esperanzas en el pobre corazón  
si precisas una ayuda, si te hace falta un consejo  
acordate de este amigo que ha de jugarse el pellejo  
pa ayudarte en lo que pueda cuando llegue la ocasión.